

Τα Greeklish καταστρέφουν την Ελληνική Γλώσσα

Ο Πλήθων, Βυζαντινός φιλόσοφος, κάποτε είπε: «Είμαστε Έλληνες στο γένος, όπως η φωνή και η παιδεία μας μαρτυρούν». Ο Βόλφγκανγκ Γκάιτε, ακούγοντας στον Άγιο Πέτρο της Ρώμης το Ευαγγέλιο σε όλες τις γλώσσες, είπε πως «η Ελληνική αντήχησε άστρο λαμπερό μέσα στη νύχτα».

Φωνή και παιδεία. Ελληνική ομιλία. Ελληνική εκπαίδευση. Ελληνική γραφή. Και τώρα εισαγόμενες λέξεις, αχρείαστες ορολογίες. Και τώρα Greeklish. Η Ελληνική γραφή θυσιάζεται στον βωμό των απλών και χωρίς ορθογραφικές απαιτήσεις λατινικών χαρακτήρων. Και γιατί, θα βιαστεί να πει κάποιος, να γράψω Ελληνικά, γιατί να γράψω ορθογραφημένα, αφού μπορώ να ξεμπερδεύω χρησιμοποιώντας greeklish;

ΙΦ ΓΙΟΥ ΔΡ ΓΚΡΙΚ,
ΠΛΙΖ ΡΑΙΤ ΙΝ ΓΚΡΙΚ
ΕΝΤ ΜΠΙ ΠΡΑΟΥΝΤ
ΟΦ ΓΙΟΥ ΛΑΝΓΚΟΥΙΤΖ.

ΧΟΥΕΝ ΓΙΟΥ ΡΑΙΤ ΙΝ
ΓΚΡΙΝΓΚΛΙΣ, ΙΤ ΛΟΥΚΣ
ΔΑΤ ΣΤΙΟΥΠΙΤ.

ΘΕΝΚΙΟΥ :)



www.ellinikoproion.gr

Ο γνωστός καθηγητής Γλωσσολογίας Γιώργος Μπαμπινιώτης επιχείρησε να εξηγήσει το γιατί. «Τα greeklish», τόνισε, «είναι ο καλύτερος τρόπος αποξένωσης από την "εικόνα της λέξης"».

Έθεσε ως παράδειγμα τη λέξη **δημοκρατία**. Εάν την γράψεις με (i) χάνεις ολόκληρη την έννοια. Χάνεις, δηλαδή, την εικόνα που σου δίνει η λέξη «δήμος» (το σύνολο δηλαδή των ανθρώπων που έχουν πολιτικά δικαιώματα) με τη λέξη «κράτος» (κραταιός, κάποιος που έχει εξουσία, δύναμη).

Το ίδιο και με τη λέξη «**ελευθερία**» δηλαδή «παρά το ελεύτεριον όπου ερά». Που σημαίνει να πηγαίνει κανείς όπου αγαπά...

Δείτε μερικά παραδείγματα ακόμη:

Άγαλμα = Αγάλλομαι (ευχαριστιέμαι όταν το βλέπω)

Βοηθός = Βοή (φωνή) + θέω (τρέχω)

Αστέρι = Α + στηρ (ίστημι = στέκομαι)

Φθόνος = φθίνω (μειώνομαι, ελαττώνομαι)

Λωποδύτης = λωπός (ένδυμα) + δύω (βυθίζω)

Αιμόφυρτος = Αίμα + φύρω (βρέχω)

Οι ελληνικές γραμματισμοειρές έχουν το προτέρημα να δίνουν την εικόνα της λέξης, το οπτικό ένδοξο και να μας συμφιλιώνουν με τη σημασία και την ορθογραφία της λέξης.

Εγκαίνια Έκθεσης "Relapse-Identity" (Υποτροπή-Ταυτότητα) με καλλιτέχνες από Κύπρο και Ελλάδα

Λάβαμε την ακόλουθη ανακοίνωση:

Στο πλαίσιο ανάδειξης της σύγχρονης πολιτισμικής παραγωγής καλλιτεχνών από την Κύπρο που ζουν στο Ηνωμένο Βασίλειο και της ανάπτυξης συνεργιών με καλλιτέχνες από την Ελλάδα, η Κυπριακή Υπάτη Αρμοστεία διοργάνωσε με πρωτοβουλία του Μορφωτικού Συμβούλου Δρα Αχιλλέα Χατζηκυριάκου την εικαστική έκθεση Relapse-Identity (Υποτροπή-Ταυτότητα). Η έκθεση φιλοξενείται στη γκαλερί Peltz του Πανεπιστημίου Birkbeck και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού της Κύπρου Δρα Κώστα Καδή. Σε αυτή συμμετέχουν με έργα τους οι Κύπριοι καλλιτέχνες Νικόλας Κάσιнос και Δημήτρης Μιχαηλίδης, οι Ελλαδίτισσες καλλιτέχνες Βασιλική Αντωνοπούλου και Πηνελόπη Κολιποπούλου ενώ η γενική επιμέλεια ανήκει στον κυπριακής καταγωγής ανώτερο Λέκτορα του Πανεπιστημίου του Birkbeck Δρα Γαβριήλ Κουρέα.

Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες χρησιμοποιώντας ποικιλόμορφα εκφραστικά μέσα διαπραγματεύονται τα όρια της προσωπικής και συλλεκτικής ταυτότητας και πώς αυτά επηρεάζουν την αίσθηση του «ανήκειν» σε ένα συγκεκριμένο κοινωνικό σύνολο. Με την ιδιαίτερη τους προσέγγιση καλούν τον θεατή μέσω εγκαταστάσεων, φωτογραφιών, βίντεο και εικαστικής επιτέλεσης να επαναπροσδιορίσουν τα στοιχεία



Ο Υπάτος Αρμοστής Ευρ. Ευρυβιάδης στα εγκαίνια της έκθεσης

που διαμορφώνουν την ταυτότητα μας. Με αυτό τον τρόπο δημιουργούν ένα πλαίσιο ανοικτού διαλόγου στο οποίο έννοιες όπως το ανθρώπινο σώμα και το κοινωνικό φύλο ξεφεύγουν από στερεοτυπικές προσλήψεις και μεταβάλλονται σε ενεργούς παράγοντες διαμόρφωσης πολιτιστικής, εθνικής και θρησκευτικής ταυτότητας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι πέραν της ψυχικής ενδοσκόπησης που στοχεύουν να επιτύχουν με την έκθεση, οι καλλιτέχνες προσπαθούν να δημιουργήσουν επιπρόσθετες δυνατότητες καλλιτεχνικής έκφρασης και

συνεργασιών. Έτσι ανέπτυξαν τη διαδικτυακή πλατφόρμα τέχνης Relapse-Collective, η οποία έχει σκοπό να ενώσει νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο που ασχολούνται με διαφορετικά εκφραστικά μέσα, δίνοντας τους ευκαιρία να δείξουν το έργο τους μέσα από ετήσιες εκθέσεις.

Η έκθεση Relapse-Identity εγκαινιάστηκε στις 28 Απριλίου 2016 στην παρουσία του Υπατου Αρμοστή της Κυπριακής Δημοκρατίας στο Ηνωμένο Βασίλειο Ευριπίδη Ευρυβιάδη και θα παραμείνει ανοικτή για το κοινό μέχρι τις 19 Μαΐου 2016.



Οι συντελεστές της έκθεσης με τον Δρα Γ. Κουρέα και τον Μορφωτικό Σύμβουλο Δρα Αχιλλέα Χατζηκυριάκου

HELLO!

IT Support Services - we will respond within 15 minutes

Pro-active support with Remote Monitoring

High Quality websites developed by our in house developers

Professional and friendly service putting your needs first

www.swift-ds.co.uk
020 8447 4540

swiftdigital
Efficient IT and website services



Για φωτογράφιση Γάμων,
Αρραβώνων, Parties
και οποιεσδήποτε άλλες
εκδηλώσεις

**ΠΕΤΡΟΣ
ΠΕΝΤΑΓΙΩΤΗΣ**

• 020 8482 1865
• 07956 165 237